

divadlo/theatre
Svätoplukovo nám. 4
P. O. BOX 49 D
950 53 Nitra

T+421 37 7721 577-9
F+421 37 6524871
E dabnr@dab.sk
www.dab.sk

DIVADLO
ANDREJA
BAGARA
V NITRE

VYHODNOTENIE ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA
za rok 2016

V Nitre, január 2017

Ing. Jaroslav Dóczy, PhD.
riaditeľ DAB v Nitre

O b s a h :

Textová časť:

| | | |
|----|--|---------|
| | Vyhodnotenie činnosti Divadla Andreja Bagara v Nitre za rok 2016 | str. 1 |
| 1. | Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia | str. 9 |
| 2. | Personálna oblasť | str. 10 |
| 3. | Finančné zabezpečenie. | str. 14 |
| 4. | Granty, nadácie, sponzorské príspevky. | str. 16 |
| 5. | Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť | str. 17 |
| 6. | Spolupráca organizácie. | str. 17 |
| 7. | Získané ocenenia | str. 18 |
| 8. | Počítačové vybavenie | str. 19 |
| 9. | Medializácia | str. 20 |

Tabuľková časť:

| | | |
|--|--|------------|
| | Sumár čerpania rozpočtu za Divadlo Andreja Bagara v Nitre | tab. č. 1 |
| | Údaje o osobách, priestorovom vybavení a hnuťelnom majetku, ostatné zariadenia - kultúra k 31.12.2016 | tab. č. 2 |
| | Granty a transfery k 31.12.2016. | tab. č. 3 |
| | Európsky fondy k 31.12.2016 | tab. č. 4 |
| | Kapitálové príjmy k 31.12.2016 | tab. č. 5 |
| | Kapitálové výdavky k 31.12.2016 | tab. č. 6 |
| | a./ Neuhradené pohľadávky do lehoty splatnosti k 31.12.2016 | tab. č. 7a |
| | b./ Neuhradené pohľadávky po lehoty splatnosti k 31.12.2016 | tab. č. 7b |
| | c./ Neuhradené záväzky do lehoty splatnosti k 31.12.2016. | tab. č. 7c |
| | Podnikateľská činnosť k 31.12.2016 | tab. č. 8 |
| | Prehľad stavu zamestnancov k 31.12.2016 | tab. č. 9 |
| | Čerpanie mzdových nákladov za rok 2016 | tab. č. 10 |
| | Nadčas za rok 2016 | tab. č. 11 |
| | Návštevnosť a reprízovosť za rok 2016 | tab. č. 12 |
| | Prehľad vypracovaných projektov | tab. č. 13 |

VYHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE ZA ROK 2016

Ťažiskové úlohy Divadla Andreja Bagara v Nitre

Ťažiskové úlohy našej organizácie spočívajú najmä v príprave nových dramatických diel, ich materiálno-technickom zabezpečení a verejnom predvádzaní inscenácií, ktoré sú v repertoári DAB.

Divadlo Andreja Bagara si ďalej kladie za svoje ciele:

- rozvíjať národnú divadelnú kultúru
- prezentovať klasickú a súčasnú svetovú dramatickú tvorbu
- poskytovať priestor na prezentáciu tvorby iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel
- prispievať k prehĺbovaniu vzťahu verejnosti k divadelnému umeniu
- poskytovať návštevníkom široké spektrum žánrov, tém a výrazových prostriedkov
- sprostredkovať divadelné umenie čo najširšej verejnosti
- budovať pozitívny vzťah k umeniu so zameraním na mládež
- spolupracovať so slovenskými a zahraničnými umeleckými telesami, s kultúrными organizáciami, s festivalmi a so školami,
- vydávať a rozširovať propagačné materiály,
- realizovať scénické a kostýmové výpravy,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity

Zrealizované premiéry v období od 1. 1. 2016 do 31. 12. 2016

21. januára 2016 v štúdiu

DÁMSKA ŠATŇA

autor: Arnošt Goldflam

réžia: Michal Spišák

12. februára 2016 v štúdiu

PANIKÁRI

autor: Mika Myllyaho

réžia: Svetozár Sprušanský

10. júna 2016 v štúdiu

PODIVNÝ PRÍPAD SO PSOM

autor: Mark Haddon – Simon Stephens

réžia: Soňa Ferancová

15. a 16. novembra vo veľkej sále

POVOLANIE PÁPEŽ

autor: Gabo Dušík – Daniel Hevier

réžia: Jerzy Jan Polóński (Poľsko)

V Divadle Andreja Bagara sme ku každej inscenácii pripravili a vydali propagačný materiál. Boli to **plagáty**, **ponukové listy** a **bulletiny**, ktoré sú zdrojom mnohých užitočných, zaujímavých a poučných informácií.

Z predstavení, ktoré sú v repertoári DAB, sme v tomto období hrali:

veľká sála:

- slovenský pôvodný muzikál: P.Jaroš – M. Kákoš – V. Patejdl – K. Peteraj
Tisícročná včela

- komédie:

- Andrzej Saramonowicz
Testosterón
- Arthur Wing Pinero
Sudcove starosti
- Joanna Murray-Smith
Druh: žena
- Michael Cooney
Z rúčky do rúčky

- svetová klasika: -Edmond Rostand
Cyrano z Bergeracu

- rozprávková hra: -Ondřej Sekora – Jakub Nvota
Ferdo mravec

štúdio:

- svetová klasika: - F.Schiller – Louis-Benoît Picard
Parazit

- komédie:

- Jordi Galcerán
Štyria v ringu
- Arnold Wesker
Búrlivá jar

- mladý hrdina na javisku: - Ján Luterán a kol.
Bola raz jedna trieda
- Agota Kristof
Veľký zošit

- súčasný hrdina: - Ewald Palmetshofer
Hamlet je mŕtvý – Faust je hladný

- Leslie Ayvazianová
Skok z výšky

Zrealizované zájazdy:

| | |
|---|----------------------------------|
| <u>február 2016</u> SND Bratislava | inscenácia Parazit |
| <u>marec 2016</u> MSKS Komárno | inscenácia Búrlivá jar |
| <u>apríl 2016</u> Theater Freie Bühne Viedeň | inscenácia Skok z výšky |
| <u>máj 2016</u> Horácke divadlo Jihlava | inscenácia Dámska šatňa |
| <u>august 2016</u> Luhačovice | inscenácia Štyria v ringu |
| <u>október 2016</u> DK Dúbravka v Bratislave | inscenácia Dámska šatňa |

Účasť na festivaloch:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre sa v uvádzanom období zúčastnilo
na **slovenských festivaloch:**

Festival Nová dráma / New Drama 2016 Bratislava

- s inscenáciou **Hamlet je mŕtvy – Faust je hladný**

Festival Týždeň komédie v MDPOH v Bratislave

- s inscenáciou **Dámska šatňa**

Festival Zámocké hry zvolenské

- s inscenáciou **Dámska šatňa**

Martinský festival divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2016

- s inscenáciou **Veľký zošit**

Medzinárodný divadelný festival Divadelná Nitra 2016

- s inscenáciou **Hamlet je mŕtvy – Faust je hladný**

Festival Višegrádske dni Košice

- s inscenáciou **Štyria v ringu**

Festival Divadelný Spiš, Spišská Nová Ves

- s inscenáciou **Búrlivá jar**

a na medzinárodných zahraničných festivaloch:

Festival SETKÁNÍ STRETNUTIE v Zlíne, ČR

- s inscenáciou **Panikári**

Festival Divadelní svět Brno 2016 – Festival progresivního divadla, ČR

- s pôvodným slovenským muzikálom **Tisícročná včela**

Festival Dream Factory Ostrava, ČR

- s inscenáciou **Veľký zošit**

Medzinárodný festival Divadlo európskych regiónov Hradec Králové, ČR

- s inscenáciou **Veľký zošit**

Festival Petrovské divadelné dni Báčsky Petrovec, Srbsko

- s inscenáciou **Dámska šatňa**

Medzinárodný divadelný festival DEMOLUDY, Poľsko

- s inscenáciou **Hamlet je mŕtvy – Faust je hladný**

Hostujúce súbory:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre uvítalo vo svojich priestoroch hostujúce divadelné súbory zo Slovenska a z Čiech:

| | |
|----------------------|---|
| <u>Február 2016</u> | Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch – SND Bratislava |
| <u>Marec 2016</u> | Carmen à la Gypsy Devils – balet SND a Cigánski diabli |
| <u>Máj 2016</u> | Najstaršie remeslo – Horácke divadlo Jihlava, ČR |
| | Gazdova krv – Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislava |
| <u>Jún 2016</u> | Zmiešaná štvorhra – Radošinské naivné divadlo |
| | Bál – Slovenské národné divadlo Bratislava |
| <u>Október 2016</u> | Zmiešaná štvorhra – Radošinské naivné divadlo |
| <u>November 2016</u> | Hostina dravcov – Divadlo Jonáša Záborského Prešov |

Návštevnosť

V roku 2016 sme odohrali **celkovo v DAB 215 predstavení** z vlastného repertoáru. **Vo veľkej sále 123 a v štúdiu 92 predstavení.** Absolvovali sme **20 predstavení na zájazdoch.** Partnerské hostujúce divadlá u nás odohrali **7 predstavení.**

Naše divadelné predstavenia navštívilo v roku 2016 celkovo **70 966 divákov**, čo predstavuje **89,5% návštevnosť** platiacich divákov, a predstavenia **hostujúcich súborov 2 916 divákov**, čo predstavuje **92,1% návštevnosť** platiacich divákov. **Celkovo** bolo v roku 2016 na predstaveniach v DAB v Nitre **73 882 divákov**, čo predstavuje **89,6% návštevnosť** platiacich divákov.

Na zájazdoch videlo naše predstavenia celkovo **4 337 divákov**, čo predstavuje **88,2% návštevnosť** platiacich divákov.

Tržby

Tržby za rok 2016 predstavujú za predstavenia z repertoáru DAB odohrané **na domácej pôde 734 939,2 eur** a **na zájazdoch 51 021,45 eur.** Tržby za predstavenia **hostujúcich súborov** predstavujú **45 237,2 eur.**

Celkovo tržby za rok 2016 predstavujú sumu 831 197,85 eur.

Kultúrne poukazy

V roku 2016 sme mali predplatené z Dotačného programu MK SK kultúrne poukazy v hodnote **40 083,- eur.**

Abonentky

V roku 2016 si abonentku pre svojich zamestnancov zakúpilo **23 firiem.** Celkovo sme vydali **72 kusov** abonentiek v celkovej hodnote **17 016,- eur.**

Plnenie stanovených priorít z ťažiskového materiálu

Z pôvodne plánovaných 6 premiér za obdobie od 1. 1. 2016 do 31. 12. 2016 sme z technických a personálnych dôvodov dve inscenácie odložili na nasledujúce sezóny. Boli to: J.-B. P. Molière **Scapinove šibalstvá** s plánovaným termínom premiéry 5. 2. 2016 a W. Shakespeare **Búrka** s plánovaným termínom premiéry 15. 4. 2016. **Ostatné naplánované úlohy, ktoré sme si stanovili na obdobie od 1. 1. 2016 do 31. 12. 2016, sme splnili.**

Úlohy zrealizované nad rámec ťažiskového materiálu

Celý rok sme podporovali Literárny klub Janka Jesenského, ktorý v priestoroch DAB organizuje stretnutia a besedy s významnými umelcami.

Divadlo Andreja Bagara v Nitre naďalej rozvíja svoj **edukatívny program**. **Diskusie a besedy s tvorcami inscenácií** sa konali nielen po dopoludňajších predstaveniach, ale raz za mesiac aj po vybraných večerných predstaveniach. Táto aktivita sa stretla s priaznivým ohlasom medzi návštevníkmi divadla.

Okrem toho DAB v spolupráci s NSK uviedlo v októbri 2016 v rámci edukatívneho programu inscenáciu pre školy **THE DARK TRIP – Drogy sú cesta do tmy**.

Po predstaveniach naďalej pravidelne organizujeme pre školy **exkurzie** po priestoroch divadla s odborným výkladom o jeho histórii a súčasne sa žiaci a študenti dozvedajú o práci v jednotlivých divadelných profesiách.

V novembri sa DAB v Nitre už tradične zapojilo do celoeurópskeho podujatia **NOC DIVADIEL**, v rámci ktorého sme úspešne predstavili nový produkt DAB **Nepovolaným vstup zakázaný**, ktorý plánujeme ponúkať školám ako inscenovanú prehliadku zákulisia divadla.

V júni sme oslávili s najmladšími divákmi **Medzinárodný deň detí v DAB**.

Pri tejto príležitosti sme uviedli rozprávku **Ferdo mravec** a po predstavení čakala na deti **detská recepcia** s množstvom prekvapení a sladkostí a **autogramiáda hercov**.

Pravidelne **spolupracujeme s**

- **DETSKÝM DOMOVOM V NITRE,**
- **ZARIADENÍM MESTA NITRA – útlkom pre jednotlivcov s deťmi,**
- **CENTROM SOS OZ NITRA – na pomoc postihnutým a sociálne slabším,**
- **REEDUKAČNÝM CENTROM PRE MLADISTVÝCH ZLATÉ MORAVCE.**

Zverencom týchto inštitúcií pravidelne poskytujeme bezplatné vstupenky na predstavenia DAB podľa dohody. Sú tiež pravidelnými **návštevníkmi DŇA OTVORENÝCH DVERÍ A DŇA DETÍ V DAB**.

Do predaja sme úspešne zaviedli **darčekovú poukážku v hodnote 20 eur a 25 eur** a v decembri 2016 **vianočné balíčky a stolový kalendár DAB na rok 2017**.

Začiatkom júla sa DAB pravidelne zapája **do cyrilo-metodských osláv**, ktoré sa konajú v Nitre. Divadlo Andreja Bagara poskytuje priestory a program.

Iné typy aktivít:

V januári 2016 sme v spolupráci s Nitrianskym samosprávnym krajom zorganizovali **REPREZENTAČNÝ ŽUPNÝ A DIVADELNÝ PLES**. V tom istom mesiaci sme boli aj spoluorganizátorom **plesu** nášho dlhoročného partnera **Víno Nitra**.

Prenájmy:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre ponúka svoje sály aj na prenájom.

V januári sme ponúkli priestor veľkej sály na veľkolepý koncert venovaný spomienke na 40. výročie úmrtia Evy Kostolányiovej. Koncert sa uskutočnil v podaní Art Music Orchestra a jeho sólistov.

Priestor v DAB dostali už tradične školy na svoje akadémie. V uvádzanom období to bolo Súkromné konzervatórium v Nitre, Základná umelecká škola v Nitre a v máji si rezervovali priestory divadla nitrianske univerzity, aby uskutočnili vrcholné hudobno-umelecké a spoločenské podujatie **GALAVEČER GAUDEAMUS** v rámci Nitrianskych univerzitných dní.

V júni uskutočnila v priestoroch DAB svoju tanečnú show **AKADÉMIA TANCA** a v októbri sa na pôde DAB konalo finále súťaže **Fotomodelka EURÓPY – SLOVAKIA 2016**.

Priestor dostali aj tanečné programy:

- v júni folklórny **súbor LÚČNICA** a španielsky súbor **FLAMENCO EXPERIENCE 6**
- v júli **FS ZOBOR** oslávil svoje 60. výročie vzniku

Divadlo Andreja Bagara podporuje aj činnosť ochotníckych divadelných súborov. Vo februári u nás hosťoval Divadelný súbor HRON pri MO-MS v Kozárovciach s inscenáciou **KARČIHO TETA**.

Stalo sa už milou tradíciou, že vždy v decembri spolupracujeme pri organizovaní **CHARITATÍVNEHO VIANOČNÉHO BAZÁRU**. Vybierané peniaze putujú tam, kde ich najviac potrebujú. Tento rok putovali do Fakultnej nemocnice na nákup pilzného oximetra pre Neonatologické oddelenie FN v Nitre a vecné dary do Domova pre osamelých rodičov s deťmi, predškolských zariadení a pod.

V decembri sme spolupracovali pri organizovaní a zabezpečovaní **koncertu BEZ MODRÍN**, ktorý bol venovaný **CENTRU SLNIEČKO** a konal sa pod záštitou primátora mesta Nitry.

Výstavy:

Divadlo Andreja Bagara ponúka svoje priestory na organizovanie rôznych výstav umeleckých diel. V mesiaci apríli patrilo foyer DAB **výstave s názvom VOJNA A MIER**, ktorá bola venovaná 70. výročiu oslobodenia Nitry. Autormi vystavených obrazov boli Roman Jašin, významný ruský maliar, a Miroslav Galko, slovenský výtvarník. Obaja umelci sa na výstave zúčastnili osobne.

V júli v rámci 101. Svetového kongresu esperanta sme potešili snáď nielen filatelistov výstavou **Slovensko a esperanto na známkach a pohľadniciach**.

V októbri 2016 sa vo foyer DAB pri príležitosti osláv 20. výročia uskutočnila **vernisáž putovnej výstavy OSOBNOSTI KRIŠTÁĽOVÉHO KRÍDLA**, ktorú v novembri vystriedala **expozičia PÁPEŽ SLOBODY**, ktorá bola nainštalovaná pri príležitosti uvedenia **premiéry POVOLANIE PÁPEŽ**. Na 37 paneloch bol

odprezentovaný Karol Wojtyła ako veľký štátnik, ktorému krajiny strednej Európy vďačia za získanie svojej suverenity.

Iné prenájmy:

Svoje firemné dni si v Divadle Andreja Bagara už tradične organizujú:
COOP JEDNOTA, NITRAZDROJ, TURANCAR, MED ART, ZÁPADOSLOVENSKÁ VODÁRENSKÁ SPOLOČNOSŤ, INSDATA, VÍNO NITRA, ALLIANZ, HEINEKEN, AE MOCHOVCE, BONUL, SLOVENSKÁ SPORITEL'ŇA a iné.

Iné zreteľ'a hodné skutočnosti

V januári sme participovali spolu so Slovenským červeným krížom, Národnou transfúznou službou a spoločnosťou Kaufland na organizovaní **ZIMNEJ DIVA-DELNEJ KVAPKY KRVI**, ktorá sa konala v priestoroch DAB.

V januári sme spustili **ONLINE predaj vstupeniek a uviedli do života novú webovú stránku DAB**.

Medzinárodné festivaly na pôde DAB:

V júli 2016 sa v priestoroch DAB konal **Medzinárodný akademický festival folklórnych súborov AKADEMICKÁ NITRA 2016 a 101. Svetový kongres esperanta**. Slovenská republika prvýkrát v histórii hostila najnavštevovanejšie medzinárodné esperantské stretnutie s najdlhšou tradíciou.

Každoročne sa v priestoroch DAB v Nitre koná v septembri **medzinárodný divadelný festival Divadelná Nitra**. Na tomto festivale DAB významnou mierou participuje. V roku 2016 sa festival konal v termíne od 23. septembra do 28. septembra.

V septembri sme tiež pripravili **tlačovú konferenciu** k novej sezóne. Novinárom sme okrem pripravovaných premiér predstavili aj režisérov, s ktorými divadlo spolupracuje v novej sezóne.

V októbri **nasnímala RTVS** inscenáciu **POTKANY**, ktorá patrí medzi najvýznamnejšie inscenácie z repertoáru DAB v Nitre.

1. Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia

Divadlo Andreja Bagara v Nitre má už svoj vek, všetky jeho súčasti, či už stavebné, strojné, technologické, a rovnako aj okolie samotných budov vykazujú v menšej, či väčšej miere známky opotrebovania a zastaranosti, prípadne je nutné pristúpiť k ich výmene.

V roku 2016, konkrétne v 1. polroku, zamestnanci divadla vo vlastnej réžii vykonávali potrebné drobné opravy, zároveň vykonávali riadne údržbu a servis na všetkých zariadeniach, sledovali zabezpečovanie revízných a kontrolných činností strojov a zariadení, dodržiavanie prevádzkových a bezpečnostných opatrení a aj sledovanie nakladania s energiami.

DAB prostredníctvom verejného obstarávania VÚC ako zriaďovateľa zakúpilo nové motorové vozidlo Renault Grand Scénic.

Bežné opravy sa vykonávali v rámci zdravotníckej, ubytovne DAB, UDD, v kotolni oprava expanzomatov, výmeny ventilov, výmeny potrubí. Bola natihnutá ďalšia časť rozvodov pre zabezpečenie internetovej siete podľa potrieb prevádzky divadla. V priestoroch, ktoré divadlo prenajíma Satur Travelu, bolo po havárii vodovodného potrubia v súčinnosti so Saturom potrebné vykonať sanáciu priestorov.

V druhom polroku 2016 zamestnanci DAB vo vlastnej réžii vykonávali potrebné drobné opravy, zároveň vykonávali riadne údržbu a servis na všetkých zariadeniach, sledovali zabezpečovanie revízných a kontrolných činností strojov a zariadení, dodržiavanie prevádzkových a bezpečnostných opatrení a aj sledovanie nakladania s energiami.

DAB prostredníctvom verejného obstarávania VÚC ako zriaďovateľa vymenilo osobný výtah v hlavnej budove.

Bežné opravy sa vykonávali v rámci zdravotníckej, ubytovne DAB, UDD, ako:
oprava kanalizačného potrubia – strojovňa,
oprava CRS – klima,
výmeny radiátorových a vodovodných ventilov,
výmena obehových čerpadiel,
prekládka vzduchotechnického potrubia – sklad odevov,
oprava vonkajšieho osvetlenia budovy.

2. Personálna oblasť

Komplexným posúdením personálneho smerovania divadla je možné konštatovať proporcionálnosť, v jednotlivých ukazovateľoch za predchádzajúce obdobia posledných piatich rokov.

Mierny nárast evidencie je zaznamenaný u zamestnancov vykonávajúcich umeleckú činnosť. Avšak, posilnilo sa aj zamestnávanie žien, čo činí 47% z celkového počtu fyzických osôb zamestnávaných v divadle.

Pri skončení pracovného pomeru sa uplatňuje najmä dohoda na podnet zamestnanca, často ide o titul odchodu do starobného dôchodku.

Priemerná veková hranica zamestnancov sa začína stabilizovať, pričom v predchádzajúcom období, aj vplyvom legislatívnych zmien, naberala vzostupnú tendenciu.

Nadčasová práca

Celkový počet preplatených nadčasových hodín za rok 2016 je **1.034,50** a to :

- | | |
|--|-----------------|
| • v robotníckych profesiách | 16 zamestnancom |
| • v ďalších umeleckých profesiách | 12 zamestnancom |
| • v technicko-hospodárskych profesiách | 2 zamestnancovi |
| • v umeleckých profesiách | 0 zamestnancom |

Nadčasové hodiny boli preplatené nasledovne :

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| • v úseku riaditeľa | 1 zamestnancovi |
| • v umeleckom úseku | 0 zamestnancom |
| • v umelecko - technickej prevádzke | 31 zamestnancom |
| • v umelecko – dekoračných dielňach | 0 zamestnancom |
| • v ekonomickom úseku | 0 zamestnancom |
| • v obchodnom úseku | 0 zamestnancom |
| • v technickom úseku | 8 zamestnancom |

Stanovený limit nadčasovej práce - 150 hodín ročne na zamestnanca bol dodržaný u všetkých zamestnancov, k prekročeniu nedošlo.

Podrobnejší prehľad o preplatených nadčasových hodinách podľa jednotlivých úsekov sa nachádza v tabuľke č. 11

Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2016.

Prepočítaný 144
Vo fyzických osobách 145

P r e h ľ a d o počte zamestnancov podľa vykonávanej činnosti
k 31.12.2016

| Druh vykonávanej činnosti: | Vo fyzických osobách | Prepočítaný stav |
|--|----------------------|------------------|
| Riadiaci zamestnanci | 9 | 9 |
| Zamestnanci vykonávajúci umeleckú Činnosť | 26 | 25,3 |
| Odborní zamestnanci | 46 | 46 |
| Technicko-hospodárski zamestnanci | 20 | 20 |
| Vodiči motorových vozidiel | 1 | 1 |
| Zamestnanci vykonávajúci manuálne činnosti | 46 | 44,63 |
| ZAMESTNANCI c e l k o m | 148 | 145,93 |
| z toho: žien | 70 | 68,01 |
| z toho: zamestnancov so skráteným pracovným úväzkom | 6 | 4,01 |
| z toho: a/zamestnancov s dlhodobou nepriaznivým zdravotným stavom, s obmedzenou možnosťou pracovného uplatnenia do 40% | 0 | 0 |
| b/zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti od 40% do 70%/občania s inv. dôchodkom/ | 7 | 6,63 |
| c/ zamestnancov s poklesom zárobkovej činnosti nad 70% /občania s inv. dôchodkom/ | 0 | 0 |
| z toho: poberateľov starobného dôchodku | 9 | 8,43 |
| Mimo evidenčný stav zamestnancov | | |
| Materská dovolenka | 1 | x |
| Rodičovská dovolenka | 1 | x |
| Neplatené voľno zamestnancov | 0 | x |

Fluktuácia zamestnancov za rok 2016

| | Počet | % fluktuácie |
|----------------------|-------|--------------|
| Prijatí zamestnanci | 19 | 13,10 % |
| Uvoľnení zamestnanci | 16 | 11,03 % |

| Z toho podľa úsekov: | Prijatí | Uvoľnení |
|------------------------------|----------------|-----------------|
| Riaditeľa | 3 | 2 |
| Umelecký | 3 | 3 |
| Umelecko-technická prevádzka | 0 | 0 |
| Umelecko-dekoračné dielne | 0 | 1 |
| Ekonomický úsek | 1 | 0 |
| Obchodný úsek | 1 | 1 |
| Technický úsek | 11 | 9 |

| Dôvody skončenia pracovného pomeru | Počet |
|--|--------------|
| Dohodou | 9 |
| Skončenie pracovného pomeru na dobu určitú | 5 |
| Výpoveďou /organizačné zmeny - zníženie stavu zamestnancov, .../ | 1 |
| Rozviazanie pracovného pomeru v skúšobnej dobe a/ zamestnávateľom | 1 |
| b/ zamestnancom | 0 |
| Okamžité skončenie pracovného pomeru a/ zamestnávateľom | 0 |
| b/ zamestnancom | 0 |
| Dvojmesačná výpovedná doba zo strany zamestnanca | 0 |
| Úmrtie zamestnanca | 0 |

Veková štruktúra zamestnancov

| Vek | Do 30 r. | 31-40r. | 41-50r. | 51-60r. | Nad 60 r. |
|-------|----------|---------|---------|---------|-----------|
| Počet | 13 | 22 | 49 | 53 | 11 |

Priemerný vek všetkých zamestnancov: 47,5 rokov veku

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

| Stupeň vzdelania | ZŠ | SOU | ÚSV | ÚSO | VŠ |
|------------------|----|-----|-----|-----|----|
| Počet | 2 | 55 | 9 | 45 | 37 |

Kvalifikačná štruktúra odborných zamestnancov

| Stupeň vzdelania | ZŠ | SOU | ÚSV | ÚSO | VŠ |
|------------------|----|-----|-----|-----|----|
| Počet | 0 | 33 | 0 | 12 | 1 |

Priemerný vek odborných zamestnancov 48,4 rokov veku

Zamestnanci prijatí na dobu určitú k 31.12.2016: 20.

3. Finančné zabezpečenie

Hodnotenie nákladov a príjmov organizácie za rok 2016

Príspevok na činnosti

V hodnotenom období boli poskytnuté tieto finančné prostriedky:

| TEXT | Rozpočet upravený 2015 | Schválený rozpočet 2016 | Upravený rozpočet 2016 | Skutočnosť čerpania v roku 2016 | Plnenie v % |
|---|------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------|--------------|
| Príspevok na prevádzku z ÚNSK+ kapitálové transfery | 1,916.634,00 | 1.867.975,00 | 1.905.577,50 | 1.905.577,50 | 100,00 |
| Príspevok z MKSR- kultúrne poukazy, | 55.890,00 | 0,00 | 40.083,00 | 40.083,00 | 100,00 |
| Dotácie z FPU | 0,00 | 0,00 | 20.000,00 | 20.000,00 | 100,00 |
| Dotácia Mesto Nitra | 3.000,00 | 0,00 | 3.000,00 | 3.000,00 | 100,00 |
| Vlastné príjmy bežné | 1,481.405,16 | 900.000,00 | 1,498.833,12 | 1,478.221,67 | 98,62 |
| Kapitálové | 2050,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | |
| Celkové príjmy | 3.458.979,16 | 2.767.975,00 | 3.467.493,62 | 3.446.882,17 | 99,41 |

Hodnotenie výšky výdavkov

Celkové výdavky za rok 2016 Divadlo Andreja Bagara v Nitre vyčerpalo v čiastke 3 038 961,37€, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom za rok 2016 /3 467 493,62€/ je plnenie na 87,64 %.

Podotýkame, že organizácia neeviduje žiadne záväzky voči dodávateľom po lehote splatnosti. Vid' tab. č. 7c.

Divadlo uskutočnilo v roku 2016 nasledovné premiéry s uvedenými nákladmi na jednotlivé inscenácie:

| | |
|---|-------------|
| 21.januára 2016 hru „Dámska šatňa“ | 3 937,- € |
| 12. februára 2016 hru „Panikári“ | 26 456,- € |
| 10. júna 2016 hru „Podivný prípad so psom“ | 20 664,0- € |
| 15. novembra 2016 muzikál „Povolanie pápež“ | 184 910,70€ |

Hodnotenie dosiahnutých príjmov z činností

Vlastné príjmy z položky **Ekonomickej klasifikácie 200** boli v čiastke **939.388,55€**,

z toho:

| | |
|--|-------------|
| -príjmy za odohrané predstavenia, /vrátane hosťujúcich súborov | |
| predaj bulletinov, príjem za ubytovňu/ | 802 010,54€ |
| -prenájmy priestorov, kostýmov, technických zariadení | 109 441,79€ |
| -úroky | 59,03€ |
| -príjmy z náhrad z poistného plnenia | 3 768,14€ |
| -príjem z pokút za porušenie predpisov od zamestnanca | 30,00€ |
| -iné príjmy /služby, reklama/ | 24 079,05€ |

Celkové príjmy za rok 2016 sú vo výške 3,446.882,17€.

4. Granty, nadácie, sponzorské príspevky

Príjmy v položke **Ekonomickej klasifikácii 300** - granty sú vo výške

1,968.660,50 €,

z toho:

- **Nitriansky samosprávny kraj** nám poskytol prostriedky na bežnú prevádzku v sume 1 895 705,00,-€ a spolufinancovanie na hry „Podivný prípad so psom“ a „Povolanie pápež“ v sume 10 872,50-€.
- **MK SR** nám poskytlo dotáciu vo výške 40.083,00 € na kultúrne poukazy.
- **Fond na podporu umenia** nám poskytol dotáciu vo výške 20.000,00,€,

Z toho 15.000,-€ na hru „Podivný prípad so psom“ a 5.000,-€ na muzikál „Povolanie pápež“.

- **Mesto Nitra** nám poskytlo dotáciu vo výške 3.000 € - na inscenáciu „Podivný prípad so psom“.

Prostriedky boli použité na náklady uvedených inscenácií /autorské honoráre, propagáciu a nákup materiálu/. Vid' tabuľku . č. 3.

Ďalej Divadlo Andreja Bagara v Nitre získalo nasledovné finančné dary:

- Nadácia Tatra banky vo výške 6.700,00 € na muzikál „Povolanie pápež“.
- Mesto Nitra poskytlo finančný príspevok vo výške 2.000,00€ na podporu divadelnej tvorby a kultúry.
- Klub priateľov DAB poskytol dar vo výške 66.611.77€ na nákup materiálu do muzikálu „Povolanie pápež“, na nákup propagačného materiálu a na propagáciu divadelného umenia.

5. Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť

Divadlo Andreja Bagara nie je členom žiadnej odbornej organizácie.

6. Spolupráca organizácie

Spolupráca s inými organizáciami

Spolupracujeme stále s: **Mlyny, nákupno-zábavné centrum**, obchodný dom **CENTRO Nitra**, **TESCO - GALÉRIA Nitra**, **zábavno - obchodné centrum MAX** či kníhkupectvá **Panta Rhei** a **Martinus**. Významne sme spolupracovali s rádiami: **Slovenský rozhlas**, **Rádio Regina**, **Rádio Expres**, **Rádio Plus**, **Rádio ONE**, **Rádio Lumen**, ale záujem o naše divadlo prejavili i televízie: **Slovenská televízia**, **televízia TA3**, **regionálna televízia TV Central**, **TV Nitrička**, **TV LUX**, **RTV Krea** a printové médiá: **Život**, **MY Nitrianske noviny**, **Katolícke noviny**, **Spravodaj**, **Moja Nitra.sk**, **Pardon** a iné.

Propagácia, práca s médiami:

Práca s médiami úzko nadväzuje na spoluprácu s **obcou kritikov a novinárov**, ktorí sa venujú písaniu recenzií a hodnotení. Títo sa zúčastnili na všetkých našich premiérach.

Ku každej premiére bol zabezpečený **informačný servis** a boli vytlačené ponukové listy, bulletiny a plagáty na vysokej profesionálnej úrovni. Každý mesiac sme rozoslali 3 000 programových plagátov. V súlade s marketingovým plánom sme ponukové listy cielene zasielali vybraným konkrétnym adresátom, čo prinieslo nielen očakávaný finančný efekt, ale aj získavanie nových návštevníkov. V priamom marketingu sme sa viac orientovali na zástupcov organizácií, žiakov a študentov všetkých typov škôl a skupiny dôchodcov. **Abonentky** si u nás zakúpilo **23 firiem na 72 miest v celkovej sume 17.016,-€**.

Internetové stránky divadla www.dab.sk prinášajú aktuálne informácie o premiérach, predstaveniach a dianí v divadle. Slúžia nielen na informovanie o programe, projektoch, hercoch a inscenáciách. Stále sa nám rozrastá **skupinu DAB na sociálnej sieti facebook**.

Sponzori a reklamní partneri :

Hlavnými reklamnými partnermi na rok 2016 boli **Slovenská sporiteľňa, a.s., Kooperatíva poisťovňa, a.s. Vienna Insurance Group, COOP Jednota a JANDL a ido EET s.r.o.** Ďalší významní partneri sú **Jolly Joker, Nitrazdroj a.s., Turancar, Campri, Víno Nitra, Kartel Nitra s.r.o., Energoprojekt Bratislava, Považský cukor, Klient - inštitúcia poradenstva a obstarávania, INSDATA, Corado , JK projekt, Lucka, Brusnianka, Mesto Nitra a mnohí ďalší.**

Mediálnymi partnermi v roku 2016 boli: **Spravodaj, MY Nitrianske noviny, Moja Nitra, TV Central, TV Nitrička, Mediálne centrum FF UK v Nitre, FOC Mlyny, Centro Nitra, OC Max, Pardon a ďalší.**

7. Získané ocenenia

V kategórii Objav sezóny bol na DOSKÁCH 2016 nominovaný **Tomáš Turek** za postavu Christophera v inscenácii hry *Podivný prípad so psom* autorov Marka Haddona a Simona Stephensa. **Tomáš Turek**, najmladší člen umeleckého súboru DAB **sa stal súčasne víťazom a držiteľom divadelného ocenenia Dosky 2015/2016.**

V kategórii Najlepší ženský herecký výkon bola na DOSKÁCH 2016 nominovaná **Daniela Kuffelová** za postavu Karolin v inscenácii hry Ewalda Palmethofera *Hamlet je mŕtvy (Stav bez tiaže),*

NÁVRHY na CENY a PRÉMIE LITERÁRNEHO FONDU
DIVADLO ANDREJA BAGARA v NITRE za DIVADELNÚ SEZÓNU 2015/2016

CENA ZA CELOŽIVOTNÉ DIELO
Anton ŽIVČIC (Bajkalská 2, Nitra 949 01)

CENA LITERÁRNEHO FONDU
Daniela KUFFELOVÁ (Štúrova 21, Nitra 949 01)
– za postavu KAROLIN v inscenácii hry *Hamlet je mŕtvy...* a za postavu MATKY v inscenácii dramatisácie novely *Podivný prípad so psom*

PRÉMIA LITERÁRNEHO FONDU
Jakub RYBÁRIK (Nábr. gen. Svobodu 20, Bratislava 811 02)
+Štyria v ringu, s prihliadnutím k postave LEA v inscenácii hry *Panikári*
Juraj HRČKA (Gabčíkova 428/8 , Bratislava - Karlova Ves 841 05)
– za postavu FRITZA v inscenácii hry *Faust je hladný* a za postavy SAMA a KENNEDYHO v inscenácii hry *Búrlivá jar*, s prihliadnutím k postave MAXA v inscenácii hry *Panikári*

Gabriela DOLNÁ (Tokajská 22, Nitra 949 01)

– za postavu GERTIE MATTHEWISOVEJ v inscenácii hry Búrlivá jar
Martin ŠALACHA (Ul. 7. pešieho pluku 1, Nitra 949 01)

– postavu NORMANA BASSETTA v inscenácii hry Z rúčky do rúčky
Lenka BARILÍKOVÁ (Nábělkova 6, Bratislava 841 05)

– za postavu MERCEDES v inscenácii hry Štyria v ringu, s prihliadnutím k
postave LENKY v inscenácii hry DÁMSKA ŠATŇA a postavám PANI
SHEARISOVEJ v inscenácii dramatisácie novely Podivný prípad so psom
Alena PAJTINKOVÁ (Divadlo A. Bagara, Svätoplukovo nám. 4, P.O.BOX 49
D, 950 53 Nitra- do vlastných rúk).

– za postavu TANJE v inscenácii hry Faust je hladný..., s prihliadnutím k
postave ALENY v inscenácii hry Dámska šatňa a k postave SIOBHAN v
inscenácii dramatisácie novely Podivný prípad so psom
Tomáš TUREK (Nová Lubovňa 731, 065 11)

– za postavu Christophera v inscenácii dramatisácie novely Podivný prípad so
psom.

8. Počítačové vybavenie

Každý odborný pracovník v DAB je vybavený osobným počítačom s LCD/LED monitorom a laserovou tlačiarňou (lokálnou alebo sieťovou). Štandardným softvérovým vybavením je operačný systém Microsoft Windows 10, kancelársky balík Microsoft Office vo verziách 2016, 2013, 2010 alebo 2007. Každý počítač je vybavený tiež antivírusovým programom Eset Endpoint Antivirus. Prístupové práva sú riadené lokálne. Zamestnanci majú vytvorený štandardný používateľský prístup. Súčasťou vybavenia je Server s operačným systémom Windows Server 2012, ktorý prostriedky súborového servera a servera pre softvér WinPAM. Všetky počítače pripojené k lokálnej počítačovej sieti majú plný a neobmedzovaný prístup do siete Internet. Zálohovanie jednotlivých počítačov je na lokálne sieťové úložisko WD EX4.

V roku 2016 sme zakúpili 5 nových počítačov pre technických zamestnancov. V roku 2017 bude potrebné inovovať a rozšíriť chrbticovú počítačovú sieť, vymeniť zastaralú výpočtovú techniku.

Pripojenie k sieti Internet je realizované ako optické pripojenie s negarantovanou symetrickou šírkou pásma 100Mbit/s. Ochrana lokálnej počítačovej siete pred útokmi zvonka je realizovaná SPI firewallom.

Výstupný bod zo siete má pridelenú statickú verejnú IPv4 adresu.

9. MEDIALIZÁCIA V ROKU 2016

Prehľad medializácie inscenácií:

- **Dámska šatňa**, premiéra 21. a 22. januára 2016
- **Panikári**, premiéra 12. a 13. februára 2016
- **Podivný prípad so psom**, premiéra 9., 10. a 11. júna 2016
- **Povolanie pápež**, premiéra 11. a 12. novembra 2016

DÁMSKA ŠATŇA **Arnošt Goldflam**

Off projekt

Celoslovenská premiéra: 21. – 22. januára 2016 v Štúdiu DAB

Skvelá komédia, ktorá odhaľuje tajomné zákulisie dámskej šatne vidieckeho divadla v meste, ako je napríklad Nitra. Zároveň odкрýva osudy štyroch herečiek, ktorým sa divadlo stalo ich druhým domovom a obetovali mu časť svojho života.

Inscenáciu Dámska šatňa režijne spracoval Michal Spišák, v podaní Evy Pavlíkovej, Lenky Barilíkovej, Aleny Pajtinkovej a Jany Kovalčíkovej.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie Dámska šatňa na 21. a 22. januára 2016, bulletin v počte 500 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks; inscenačný plagát formát A0 v počte 1 ks; 1 ks. reklamný banner umiestnený na budove DAB; obsahový leták formát A4 2000 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 10. citylightov prostredníctvom spoločnosti EuroAwk. Výlep 40 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. K propagácii Dámskej šatne boli využité všetky reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Inscenácia Dámska šatňa bola propagovaná aj prostredníctvom audio spotov v rádiách: Rádio ONE a Rádio Plus. Rovnako bola propagovaná aj cez interné vysielanie rádií OC Centro, OC Mlyny, ZOC MAX, a OC Galéria Tesco. Inscenácia bola medializovaná aj formou inzercie v tlačovinách Pardon Nitra, Topoľčany; Infolist Študentom; Kam do mesta; Občas – Nečas; My Nitrianske noviny; Slovenka;

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. Našou snahou bolo osloviť všetkých milovníkov komédie a zábavy, ktorým je inscenácia určená.

Premiéry hry Dámska šatňa sa zúčastnilo 6 kritikov.

K inscenácii vyšli recenzie:

- **Realita na dvojaký spôsob** – recenzentka Marta Žilková, rádio Devín,
- **Premiéra hry Dámska šatňa v nitrianskom divadle** – recenzentka Jana Nežatická, Literárny týždenník 7- 8 z 24. februára 2016

Medializácia inscenácie Dámska šatňa:

Príprava inscenácie a jej blížiacaj sa premiéry predchádzali tlačové konferencie v Nitre a Bratislave, ešte na začiatku sezóny. Premiére venovali pozornosť všetky partnerské médiá, ktoré vydali informáciu, reportáž z čítacej skúšky. PR oddelenie uverejnilo tlačovú správu pred premiérou i po premiére. Rozhovory, reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Printové médiá:**

Infolist študentom UKF – prebratie článku z PR oddelenia + fotoarchív DAB; **SME – Nitrianske noviny** – články, rozhovory, pozvánka, pred aj po premiére + fotografie z DAB; **PARDON** – informácie o blížiacej sa premiére + súťaž o 2 vstupenky; **Kam do mesta** – plagát; **Mesačník Nitra** – pozvánka + článok po premiére; **Literárny týždenník** – recenzie k hre + fotografie; **OBČAS – NEČAS** – študentský časopis, článok o premiére + fotografie; **Báječná žena** – rozhovor s Evou Pavlíkovou; **Rendez-vous** – rozhovor s Lenkou Barilíkovou a Michalom Spišákom + fotografie; **Harmónia** – rozhovor s Lenkou Barilíkovou + fotografie; **Evita** – rozhovor s Lenkou Barilíkovou

➤ **Televízie:**

TV Central – správy o prvej čítacej skúške, reportáž o premiére, z premiéry, odvysielanie trailerov; **TV Nitrička** – reportáž z prvej čítacej skúšky, z tlačovej konferencie, rozhovor s herečkami režisérom; reportáž z premiéry; + hostia v štúdiu Lenka Barilíková a Michal Spišák; **TA3** – reportáž z premiéry – týždeň v kultúre; + portrét Evy Pavlíkovej; **RTVS** – reportáž z premiéry – hlavné správy;

➤ **Rozhlas:**

Rádio Regina – rozhovor naživo, hostia v štúdiu režisér Michal Spišák a Lenka Barilíková; informácie o premiére Alena Orolínová; rozhovor naživo, hosť v štúdiu Eva Pavlíková; **Rádio FM** – rozhovor naživo s Evou Pavlíkovou; **Rádio MAX** – rozhovor naživo s Evou Pavlíkovou; **Rádio ONE** – vysielaný audio spot; **Rádio PLUS** – správy o premiére, po premiére, o hre; vysielaný audio spot; **Rádio Devín** – o premiére, recenzia od p. Žilkovej; **Interné rádio v OC MAX, OC Centro, Tesco Galéria, OC Mlyny** – vysielanie audio spotu;

➤ **Internet:**

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka; **sita.sk** – článok fotografie, pozvánka; **osobnosti.sk** – článok, pozvánka na predstavenie; **teraz.sk** – článok k premiére; **nitra.sme.sk** – článok k premiére i po premiére; **port.sk** – pozvánka, článok o hre; **nitra24.sk** – článok prevzatý z TASR; **mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka; **nitraden.sk** – článok + fotografie; **obcasnecas.ukf.sk** – článok; **kultura.sme.sk** – 3xčlánok, fotografie, pozvánka; **teraz.sk** – článok o premiére; **FB stránky divadla, mojanitra, kultura.sme.sk, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov**

➤ **Diskusie po predstavení** s návštevníkmi predstavenia

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Collavino – Henrich Mišovič

Grafická úprava: Peter Jánsky

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Video spot spracoval: TV Central

Audio spot vyrobil: DAB v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre

PANIKÁRI Mika Myllyaho

Celoslovenská premiéra: 19. – 20. februára 2016 v Štúdiu DAB

Panikári sú vtipnou hrou, ktorá nenechá nikoho na pochybách, že dobrí kamaráti, dobre mienená rada a dobrá zábava ešte nevymreli. A nevymizli ani z divadelných javísk!

Inscenáciu Panikári režijne spracoval Svetozár Sprušanský, v podaní Marchela Ochránka, Juraja Hrčka a Jakuba Rybárika.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie Panikári na 19. a 20. februára 2016, bulletin v počte 500 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks; inscenačný plagát formát A0 v počte 1 ks; 1 ks. reklamný banner umiestnený na budove DAB; obsahový leták formát A4 2000 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 11. citylightov prostredníctvom spoločnosti EuroAwk. Výlep 40 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. K propagácii Panikárov boli využité všetky reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Inscenácia Panikári bola propagovaná aj prostredníctvom audio spotov v rádiách: Rádio ONE a Rádio Plus. Rovnako bola propagovaná aj cez interné vysielanie rádii OC Centro, OC Mlyny, ZOC MAX, a OC Galéria Tesco. Inscenácia bola medializovaná aj formou inzercie v tlačovinách Pardon Nitra, Topoľčany; Infolist Študentom; Kam do mesta; Občas – Nečas; My Nitrianske noviny; Báječná žena

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v nasledujúcich mesiacoch po premiére. „Muži na pokraji nervového zrútenia“ oslovujú všetkých milovníkov komédie a zábavy, ktorým je inscenácia určená.

Premiéry hry Panikári sa zúčastnili 4 kritici.

K inscenácii vyšli recenzie:

- **Premiéra Panikárov v Divadle Andreja Bagara v Nitre** – recenzentka Jana Nežatická, Literárny týždenník 7- 8 z 24. februára 2016

Medializácia inscenácie Panikári:

Príprave premiéry venovali pozornosť všetky partnerské médiá, ktoré vydali informáciu, reportáž z čítacej skúšky. PR oddelenie uverejnilo tlačovú správu pred premiérou aj s fotodokumentáciou. Rozhovory, reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ Printové médiá:

Infolist študentom UKF – prebratie článku z PR oddelenia + fotoarchív DAB; **SME – Nitrianske noviny** – články, rozhovory, pozvánka, pred aj po premiére + fotografie z DAB; **PARDON** – informácie o blížiacej sa premiére + súťaž o 2 vstupenky; **Kam do mesta** – plagát; **Mesačník Nitra** – pozvánka + článok po premiére; **Literárny týždenník** – recenzie k hre + fotografie; **OBČAS – NEČAS** – študentský časopis, článok o premiére + fotografie, rozhovor s Marcelom Ochránkom; + súťaž o 2 vstupenky na predstavenie;

➤ Televízie:

TV Central – správy o prvej čítacej skúške, reportáž o premiére, z premiéry, odvysielanie trailerov; hostia v štúdiu Juraj Hrčka a Jakub Rybárik; **TV Nitrička** –

reportáž z prvej čítacej skúšky; reportáž z premiéry; + hostia v štúdiu Marcel Ochránek a Svetozár Sprušanský; **TA3** – reportáž z premiéry – týždeň v kultúre; **RTVS** – reportáž z premiéry – hlavné správy;

➤ **Rozhlas:**

Rádio Regina – rozhovor naživo, hosť v štúdiu Marcel Ochránek; **Rádio ONE** – hosť v štúdiu Juraj Hrčka; vysielaný audio spot; **Rádio PLUS** – správy o premiére, po premiére, o hre; vysielaný audio spot; hostia v štúdiu Svetozár Sprušanský a Jakub Rybárik; **Interné rádio v OC MAX, OC Centro, Tesco Galéria, OC Mlyny** – vysielanie audio spotu;

➤ **Internet:**

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka; **sita.sk** – článok fotografie, pozvánka; **osobnosti.sk** – článok, pozvánka na predstavenie; **teraz.sk** – článok k premiére; **nitra.sme.sk** – článok k premiére i po premiére; **nazorobcana.sk** – článok + fotografie; **port.sk** – pozvánka, článok o hre; **nitra24.sk** – článok prevzatý z TASR; **mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka; **nitraden.sk** – článok + fotografie; **obcasnecas.ukf.sk** – článok; **kultura.sme.sk** – 3xčlánok, fotografie, pozvánka; + rozhovor s Marcelom Ochránkom; **teraz.sk** – článok o premiére; **FB stránky divadla, mojanitra, kultura.sme.sk, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov**

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Dalibor Krupka

Grafická úprava: Marián Preis

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Video spot spracoval: TV Central

Audio spot vyrobil: DAB v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre

PODIVNÝ PRÍPAD SO PSOM **Mark Haddon, Simon Stephens**

Celoslovenská premiéra: 9., 10. a 11. júna 2016 v Štúdiu DAB

Humorný a dojímavý príbeh pätnásťročného Christophera, najmladšieho detektíva v histórii, ktorý je neobyčajne nadaný, citlivý, vyniká v matematike, ale nerozumie ľudským citom dospelých a v každodennom svete je stratený. Je autista.

Inscenáciu Podivný prípad so psom režijne spracovala Soňa Ferancová, v podaní Tomáša Tureka, Aleny Pajtinkovej, Jána Galloviča, Daniely Kuffelovej, Lenky Barilíkovej a Petra Oszlíka.

c) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na premiéru inscenácie Podivný prípad so psom na 9., 10. a 11. júna 2016, bulletin v počte 500 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks; inscenačný plagát formát A0 v počte 1 ks; 1 ks. reklamný banner umiestnený na budove DAB; obsahový leták formát A4 2000 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 40 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. K propagácii inscenácie Podivný prípad so

psom boli využité všetky reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícií, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Inscenácia Podivný prípad so psom bola propagovaná aj prostredníctvom audio spotov v rádiách: Rádio ONE a Rádio Plus. Rovnako bola propagovaná aj cez interné vysielanie rádii OC Centro, OC Mlyny, ZOC MAX, a OC Galéria Tesco. Inscenácia bola medializovaná aj formou inzercie v tlačovinách Pardon Nitra, Topoľčany; Infolist Študentom; Kam do mesta; Občas – Nečas; My Nitrianske noviny; Šarm;

d) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

Mediálna kampaň bola realizovaná pred premiérou aj v mesiaci po premiére. Príbeh Christophera, chlapca s aspergerovým syndrómom je určená pre všetkých, kto sa chce v divadle zasmiať a súčasne oslobodiť od konfliktov a stresu.

Premiéry hry Podivný prípad so psom sa zúčastnilo 10 kritikov.

K inscenácii vyšli recenzie:

- **Podivný prípad so psom v Divadle Andreja Bagara v Nitre** – recenzentka Jana Nežatická, Literárny týždenník
- **Podivný prípad so psom** – recenzentka Marta Žilková, Rádio Devín
- **Podivný prípad so psom dojal, ale aj rozosmial** – autorka Simona Bagová, Občas – Nečas,
- **Podivný prípad so psom** – autorka Dominika Cunevová, MLOKI
- **A potkan ostal v Londýne** – recenzent Peter Scherhauser, Týždeň

Medializácia inscenácie Podivný prípad so psom:

Príprave premiéry venovali pozornosť všetky partnerské médiá, ktoré vydali informáciu, reportáž z čítacej skúšky. PR oddelenie uverejnilo tlačovú správu pred premiérou aj s fotodokumentáciou. Rozhovory, reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Printové médiá:**

Infolist študentom UKF – prebratie článku z PR oddelenia + fotoarchív DAB; **SME – Nitrianske noviny** – články, rozhovory, pozvánka, pred aj po premiére + fotografie z DAB; **PARDON** – informácie o blížiacej sa premiére + súťaž o 2 vstupenky; **Kam do mesta** – plagát; **Mesačník Nitra** – pozvánka + článok po premiére; **Literárny týždenník** – recenzie k hre + fotografie; **OBČAS – NEČAS** – študentský časopis, článok o premiére + fotografie;

➤ **Televízie:**

TV Central – správy o prvej čítacej skúške, reportáž o premiére, z premiéry, odvysielanie trilerov; hostia v štúdiu režisérka Soňa Ferancová a Tomáš Turek; **TV Nitrička** – reportáž z prvej čítacej skúšky; reportáž z premiéry; + hosť v štúdiu Soňa Ferancová; **TA3** – reportáž z premiéry – týždeň v kultúre; **TA3** – portrét Daniely Kuffelovej; **RTVS** – reportáž z premiéry – hlavné správy;

➤ **Rozhlas:**

Rádio Regina – rozhovor o premiére s PR, hostka v štúdiu Soňa Ferancová; **Rádio ONE** – hosť v štúdiu Daniela Kuffelová a Ján Gallovič; vysielaný audio spot; **Rádio PLUS** – správy o premiére, po premiére, o hre; vysielaný audio spot; **Rádio Devín** –

recenzia od p. Žilkovej; **Interné rádio v OC MAX, OC Centro, Tesco Galéria, OC Mlyny** – vysielanie audio spotu;

➤ **Internet:**

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka; **sita.sk** – článok fotografie, pozvánka; **osobnosti.sk** – článok, pozvánka na predstavenie; **teraz.sk** – článok k premiére; **nitra.sme.sk** – článok k premiére i po premiére; **nazorobcana.sk** – článok + fotografie; **port.sk** – pozvánka, článok o hre; **rendez vous – časopis mlyny** – rozhovor s Tomášom Turekom; **nitra24.sk** – článok prevzatý z TASR; **mojanitra.sk** – článok, fotografie, pozvánka; **nitraden.sk** – článok + fotografie; **obcasnecas.ukf.sk** – článok; **kultura.sme.sk** – 3xčlánok, fotografie, pozvánka; + rozhovor s Tomášom Turekom; **teraz.sk** – článok o premiére; **týždeň.sk** – recenzia od Sherhaufera; **FB stránky divadla, mojanitra, kultura.sme.sk, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov**

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Jakub Gulyáš

Grafická úprava: Alexandra Ďurníková / Mona Múza

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Video spot spracoval: Juraj Ďuriš

Audio spot vyrobil: DAB v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre

POVOLANIE PÁPEŽ

Daniel Hevier – Gabo Dušík

Pôvodný slovenský muzikál

Celosvetová premiéra sa uskutočnila 11. a 12. novembra 2016 vo Veľkej sále DAB v Nitre.

„Ján Pavol II. predstavoval a vždy bude predstavovať symbol lásky a viery, mieru a súcitu...“

Muzikál vzdáva hold veľkému človeku, duchovnému vodcovi, bojovníkovi proti násiliu, slovanskému pápežovi. Divákovi ponúka veľkolepú scénickú fresku s najvýznamnejšími okamihmi jeho života. S myšlienkami, ktoré ani dnes nestratili nič zo svojej platnosti. Kompletný herecký súbor nitrianskeho divadla (s Jánom Gallovičom ako Jánom Pavlom II.) obohatený o množstvo tanečníkov a externistov, melodicky dojímavá a veľkolepá hudba Gaba Dušíka, polyfónne libreto a metaforicky nasýtené texty piesní Daniela Heviera, mrazivo strhujúce choreografie Jaroslava Stanieka, monumentálna scéna Damiana Styrnu, bohatá kostýmová výprava Doroty Cigánkovej a javiskovo pôsobivá réžia Jerzyho Jana Polońskiego – to všetko sú predpoklady na silný a emočne nasýtený divácky zážitok v hľadisku Divadla Andreja Bagara v Nitre.

a) Sprievodný propagačný materiál

Pozvánka na vernisáž Pápež slobody spojenú s generálnou skúškou muzikálu na 9. novembra 2016, v počte 60 ks. , pozvánka na premiéru pôvodného slovenského muzikálu Povolanie pápež 11. a 12. novembra 2016, v počte 300 ks.

Bulletin v počte 3000 ks; inscenačný plagát formát A1 v počte 200 ks; inscenačný plagát formát A0 v počte 4 ks; 1 ks. Plagátu na backlightovej fólii, 3 ks. reklamných bannerov umiestnený na budove DAB; 1 ks. Markíza na budove DAB, ponukový list formát A4 3000 ks.; výlep plagátov A1 na 30. miestach v meste Nitra (NISYS). Výlep 80 ks. plagátov vo formáte A3 v autobusoch od spoločnosti Arriva. Citylights v meste Nitra, od spoločnosti EuroAwk – 20 ks. K propagácii muzikálu Povolanie pápež boli využité všetky reklamné plochy, ktoré má DAB k dispozícii, v meste Nitra a tiež na webových portáloch, FB stránkach, YouTube kanáloch i na stránke DAB.

Pôvodný slovenský muzikál Povolanie pápež bol propagovaný aj prostredníctvom audio spotov v Rádiu Plus. Rovnako bol propagovaný aj cez interné vysielanie rádii OC Centro, OC Mlyny, ZOC MAX, a OC Galéria Tesco. Muzikál bol medializovaný aj formou inzercie v tlačovinách Kam do mesta; Občas – Nečas; My Nitrianske noviny; Slovenka, Katolícke noviny;

Televízny spot k muzikálu Povolanie pápež bol vysielaný v Cine Mlyny, pred každým filmom.

b) Informácia o odbornej a mediálnej odozve projektu

S mediálnou kampaň sa začalo už ku koncu minulej sezóny, t. j. v júni. Intenzívnejšia kampaň pokračovala v septembri a v októbri. Samozrejme mediálna kampaň pokračuje aj po premiére, kedy bude v OC Mlyny výstava fotografií z prípravy muzikálu a kde sa DAB stane súčasťou vianočného mestečka. Muzikál Povolanie pápež vzdáva hold veľkému človeku, duchovnému vodcovi, bojovníkovi proti násiliu, slovanskému pápežovi. Je určený pre všetkých veriacich i neveriacich ľudí, ktorí chcú spoznať život Jána Pavla II.

Nitriansky informačný systém pravidelne informoval svojich návštevníkov o aktivitách v súvislosti s muzikálom Povolanie pápež.

Premiéry muzikálu Povolanie pápež sa zúčastnilo 10 kritikov.

K muzikálu vyšli recenzie:

- **Povolanie pápež** – recenzentka Jana Nežatická, Literárny týždenník, 23. 11. 2016, LT č.39-40
- **Keď idea zvíťazila nad žánrom** – recenzentka Marta Žilková, Rádio Devín
- **Byť pápežom je ťažké** – teatrológ Karol Mišovic, Denník Pravda, 23. 11. 2016 , roč. 24, č. 271
- **Pápežský stolec: Povolanie alebo poslanie?** – autorka Michaela Bodyová, Občas – Nečas, 13. novembra 2016

Medializácia muzikálu Povolanie pápež:

Príprave premiéry venovali pozornosť všetky médiá, ktoré vydali informáciu už po tlačovej konferencii. PR oddelenie uverejnilo tlačové správy pred premiérou aj s fotodokumentáciou. Rozhovory, reportáže boli publikované v tlačových agentúrach SR, v španielskej tlačovej agentúre EFE, printových a internetových médiách, v televíziách i v rádiách:

➤ **Tlačové agentúry**

SITA, TASR

- informovali o tom, že DAB chystá muzikál o pápežovi Jánovi Pavlovi II. (dňa 9. 5. 2016, pod názvom Povolanie pápež v DAB, Daniel Hevier a Gabriel Dušík),
- uviedli správu o pripravách muzikálu, počas verejnej divadelnej skúšky, dňa 27. 9. 2016)

- uviedli správu, pozvánku k výstave a o premiére, pod názvom „Divadelnú sezónu 2016/2017 s názvom Made in Slovakia otvorí v Divadle Andreja Bagara 11. novembra pôvodný slovenský muzikál“ – 20. októbra 2016
- **TASR** – správa o tom, ako sa šijú kostýmy „Pozrite si, ako sa šijú kostýmy pre muzikál Povolanie pápež“ – 1. novembra 2016
- **EFE (Španielsko)** – El primer musical sobre Juan Pablo II se estrena a ritmo de rock sinfónico

➤ **Printové médiá:**

PRAVDA – prebratie článku zo SITA (9. 5. 2016) + fotoarchív DAB

recenzia, pod názvom „Byť pápežom je ťažké“ Pravda, roč. 24, č. 271, mut. , Kultúra, s. 32, Karol Mišovic – 23. 11. 2016

SME – Nitrianske noviny – „Nová divadelná sezóna so značkou Made in Slovakia“ – 15. 8. 2016 (č.32);

„Poburujúce vety v muzikáli budú pápežove autentické“ – 12. 9. 2016 (č.36);

„Pápeža budú hrať traja, najmenší ma desať rokov“ – 3. 10. 2016 (č.39);

„S muzikálom divadlo ponúka aj výstavu Pápež slobody“ – 7.11.2016 (č.44);

„Povolanie pápež je zážitok. Pripravte si vreckovky“ – 14. 11. 2016 (č.45)

Plus 1 deň – článok o príprave muzikálu z Matice Slovenskej „Diabol pokúšal Svätého Otca od konca!

článok „ Pápež bojujúci s diablom: Nové predstavenie Vám vyrazí dych“, 14. novembra 2016

Katolícke noviny

správa o príprave muzikálu, KN zo dňa 30. 10. 2016,

banner – fotografia z plagátu , v KN č.46

„Silné emócie a neutíchajúci potlesk: V Nitre uviedli svetovú premiéru muzikálu o sv. Jánovi Pavlovi II.“ + fotografie z muzikálu , v KN č.48

Slovenka – pozvánka + vizuál, č. 45/2016 zo 16.11 do 22.11.2016;

Kam do mesta – plagát vo formáte A5 na mesiac november;

Mesačník Nitra – pozvánka + článok o premiére;

Literárny týždenník – recenzia muzikálu + fotografie, pod názvom Povolanie pápež, 23. novembra 2016 LT č.39-40;

OBČAS – NEČAS – študentský časopis - článok o premiére + fotografie, „Pápežský stolec: Povolanie alebo poslanie?, zo dňa 13. novembra 2016;

➤ **Televízie:**

RTVS

- správa v Hlavnom spravodajstve „Otvorenie novej sezóny a príprava muzikálu Povolanie pápež“, 5. 9. 2016,
- reportáž o príprave muzikálu a rozhovory s Jánom Gallovičom, Evou Pavlíkovou, Jurajom Ďurišom a s Jerzym J. Polonským v relácii Orientácie, 6.11. 2016

TV Markíza

- reportáž z premiéry v Televíznych novinách 9. 11. 2016, pod názvom „Pápež v divadle“

TV JOJ

- reportáž zo skúšok v hlavnom spravodajstve, 18. 9. 2016,
- reportáž z premiéry v Hlavnom spravodajstve, 13. 11. 2016, pod názvom „Muzikál o pápežovi“
- TOP STAR – reportáž z premiéry, vysielané dňa 22. 11. 2016, pod názvom premiéra v Nitre „Povolanie pápež“

TA3

- Týždeň v kultúre – hostia v štúdiu 28. 8. 2016 – Daniel Hevier a Svetozár Sprušanský
- reportáž z premiéry – v relácii Štúdio Kultúra, 15. 11. 2016

TV LUX

- správy o pripravovanej premiére 19. 10. 2016
- hodinový rozhovor – v relácii Doma je doma“, hostia v štúdiu: Daniel Hevier, Svetozár Sprušanský, Ján Gallovič, Juraj Ďuriš, Roman Poláčik; 25. 10. 2016

TV Central

- správy o prvej čítacej skúške 5. 9. 2016
- reportáž z prípravy 28. 9. 2016,
- z premiéry 11. 11. 2016,
- hostia v štúdiu v relácii „Central Live“: choreograf – Jaroslav Staniek 4. 10. 2016, režisér: Jerzy Jan Polowski 24. 10. 2016, herci – Juraj Ďuriš a Roman Poláčik 17. 11. 2016

TV Nitrička

- reportáž z prvej čítacej skúšky 5. 9. 2016,
- reportáž z prípravy muzikálu v Matici Slovenskej 28. 9. 2016,
- reportáž z premiéry 11. 11. 2016,
- hosť v štúdiu Daniel Hevier a Svetozár Sprušanský v relácii „O ľuďoch s ľuďmi“ – 29. 9. 2016;
- reportáž o otvorení výstavy Pápež slobody 10. 11. 2016

Mestská televízia Trnava

- hosť v štúdiu Daniel Hevier, zo dňa 28. 10. 2016, názov relácie „Medzi riadkami“

➤ **Rozhlas:**

Rádio Regina, Rádio Slovensko – rozhovor o začatí skúšobného procesu, hodinový rozhovor v Magazíne Regina s Evou Večerovou – 13. 10. 2016, rozhovor s hercami počas skúšobného procesu; pozvánka na premiéru, rozhovory po premiére;

Rádio Lumen – rozhovor s Jankom Gallovičom, pozvánka na premiéru (18.10.2016 13:30 v Rádiorelaxe + súťaž o 2 vstupenky na predstavenie , 21.10.2016 09:15 v Srdci Európy, 24.10.2016 07:35 v Lumenáde, 04.11.2016 13:30 v Rádiorelaxe + súťaž o 2 vstupenky na predstavenie);

Rádio PLUS – správy o prípravách muzikálu počas skúšobného procesu i po premiére; vysielaný audio spot; rozhovor s Jurajom Ďurišom, vysielaný 16.10. 2016 a Jankom Gallovičom, vysielaný 23.10.2016 ;

Rádio Devín – recenzia od p. Žilkovej;

Rádio ONE – hosť v štúdiu Juraj Ďuriš, dňa 7. 10. 2016;

Interné rádio v OC MAX, OC Centro, Tesco Galéria, OC Mlyny – vysielanie audio spotu;

➤ **Internet:**

tasr.sk – článok, fotografie, pozvánka;

sita.sk – článok fotografie, pozvánka;

nasanitra.sme.sk – všetky články z Nitrianskych novín zverejnené aj v elektronickej podobe

biskupstvo nitra.sk – „V Nitre otvorili výstavu Pápež slobody“ – 12. 11. 2016

polinst.sk – „Pápež slobody v Nitre“ – 9. 11. 2016

Pluska – článok „Pápež bojujúci s diablom: Nové predstavenie vám vyrazí dych“, zo dňa 14. novembra 2016

nazorobcana.sk – článok + fotografie; **port.sk** – pozvánka, článok o hre;

rendez vous – časopis Mlyny – rozhovor s Gabom Dušíkom – vianočné číslo (3-mesačník)

nitra24.sk – článok prevzatý z TASR,– „Muzikál o Jánovi Pavlovi II. z dielne DAB v Nitre je prvým v dejinách“ 29. septembra 2016;

„Vypredaná sála a búrlivý potlesk: DAB má za sebou premiéru muzikálu o pápežovi“, 13. 11. 2016,

mojanitra.sk – článok, fotografie, pozvánka;

nitraden.sk – „Slovenskú sezónu Divadla A. Bagara otvorí muzikál o pápežovi“ 18. 9. 2016;

„Nový muzikál bude sprevádzať výstava o Jánovi Pavlovi II.“ 2. 11. 2016;

„Otvorili výstavu o Jánovi Pavlovi II., doplní nový muzikál“ – 10. 11. 2016;

obcasnecas.ukf.sk – študentský časopis - článok o premiére + fotografie, „Pápežský stolec: Povolanie alebo poslanie?, zo dňa 13. novembra 2016;

dobre noviny.sk – „Pred premiérou muzikálu sprístupnia výstavu o Jánovi Pavlovi II. – 7. 11. 2016;

kultura.sme.sk – 3xčlánok, fotografie, pozvánka;

teraz.sk – prevzaté všetky správy z TASR;

FB stránky divadla, mojanitra, kultura.sme.sk, nitraden.sk, ... všetkých našich mediálnych partnerov

Fotodokumentáciu z inscenácie spracoval: Heňo Mišovič - Collavino

Grafická úprava: Martin Mistrík

Video dokumentáciu vyrobil: Mediálne Centrum, Filozofická fakulta UKF v Nitre

Video spot spracoval: MC FF UKF

Audio spot vyrobil: DAB v Nitre

Všetky materiály sú k dispozícii v archíve PR oddelenia DAB v Nitre.

Sumár čerpania rozpočtu za celú organizáciu za obdobie od 1. 1. do 31.12. 2016

Tabuľka č. 1

| Príjmy | Rozpočet | | | | % plnenia upraveného rozpočtu | Poznámka |
|--|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------|-------------------------------------|----------|
| | Schválený | Upravený | Plnenie/čer- panie v € | | | |
| Nedaňové | 900 000,00 | 960 000,00 | 939 388,55 | 97,85 | | |
| Z toho: | | | | | | |
| Príjmy z podnikania a vlast. majetku | 108 000,00 | 109 441,79 | 109 441,79 | 100,00 | | |
| Admin. poplatky a iné poplatky a platby | 776 850,00 | 822 651,99 | 802 040,54 | 97,49 | | |
| Kapitálové príjmy | | | | | | |
| Uroky z tuzem. úverov, pôžičiek, ... | 150,00 | 59,03 | 59,03 | 100,00 | | |
| Uroky zo zahranič. úverov, pôžičiek, ... | | | | | | |
| Iné nedaňové príjmy | 15 000,00 | 27 847,19 | 27 847,19 | 100,00 | | |
| Granty a transfery | 1 867 975,00 | 1 968 660,50 | 1 968 660,50 | 100,00 | | |
| Z toho: Bežný transfer z VUC | 1 867 975,00 | 1 905 577,50 | 1 905 577,50 | 100,00 | | |
| Z toho: Bežný transfer z MK SR /FPU | 0,00 | 60 083,00 | 60 083,00 | 100,00 | | |
| Granty a transfery | 0,00 | 3 000,00 | 3 000,00 | 100,00 | | |
| Tuzemské kapitálové granty a transf. | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | |
| Príjmové finančné operácie | 0,00 | 538 833,12 | 538 833,12 | 100,00 | | |
| Príjmy spolu | 2 767 975,00 | 3 467 493,62 | 3 446 882,17 | 99,41 | | |
| Výdavky | | | | | | |
| Bežné výdavky | 2 767 975,00 | 3 404 410,62 | 2 975 878,37 | 87,41 | | |
| Z toho: z transferu z VUC | 1 867 975,00 | 1 905 577,50 | 1 905 577,50 | 100,00 | | |
| V tom: Mzdy, platy, služobné príjmy a | 610 | 1 300 672,00 | 1 300 672,00 | 100,00 | | |
| Poistné a príspevok do poisťovní | 620 | 421 413,00 | 421 413,00 | 100,00 | | |
| Tovary a služby | 630 | 183 492,50 | 183 492,50 | 100,00 | | |
| Bežný transfer | 640 | | | | | |
| Z toho: vlastné zdroje | 610 | 1 498 833,12 | 1 070 300,87 | 71,41 | | |
| V tom: Mzdy | 620 | 62 633,20 | 62 633,20 | 100,00 | | |
| Poistné a príspevok do poisťovní | 630 | 55 407,77 | 54 069,64 | 97,58 | | |
| Tovary a služby | 640 | 1 366 751,97 | 943 208,85 | 69,01 | | |
| Bežné transfery | 640 | 14 040,18 | 10 389,18 | 74,00 | | |
| Z toho: Odstupné | 642012 | 4 000,00 | 2 386,00 | 59,65 | | |
| Odchodné | 642013 | 7 000,00 | 4 963,00 | 70,90 | | |
| Urazové dávky MPU | 642017 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | |
| Nemocenské dávky | 642015 | 3 000,00 | 3 040,18 | 100,00 | | |
| Z toho: Granty a dotácie, kult.poukazy | 630 | 63 083,00 | 63 083,00 | 100,00 | | |
| V tom: | 630 | 63 083,00 | 63 083,00 | 100,00 | | |
| Kapitálové výdavky | 700 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | |
| Z toho: | | | | | | |
| Kapitálové transfery z VUC | 710 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | | |
| Výdavkové finančné operácie | 800 | | | | | |
| Výdavky spolu | 2 767 975,00 | 3 467 493,62 | 3 038 961,37 | 87,64 | | |

V Nitre, 23.1.2017

Vypracovala: Ing. Anna Fülöpová

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Udaje o osobách, priestorovom vybavení a hnuťnom majetku ostatné zariadenia - kultúra k 31.12.2016

Tabuľka. č.2

| | | |
|---|------------------------------|--------------|
| Priemerný prepočítaný počet zamestnancov * | ekonomický personál | 15 |
| | odborný personál | 104 |
| | obslužný personál** | 29 |
| | ostatní | 0 |
| | spolu | 148 |
| Počet návštevníkov | kul.zariadenie - organizácie | 75303 |
| | na podujatiach | 2 916 |
| Počet a popis budov, v ktorých organizácia sídli v m ² - Nová budova DAB - zastavaná plocha z toho: m2 prenájom v N-DAB v m ² S-DAB - dielne a garáže - zastavaná plocha z toho na prenájom v m2 S-DAB príjmy v € za prenajaté priestory /za príslušné vykazované obdobie kumulatívne/ | S p o l u | 78219 |
| | | 1 |
| | | 5 617 m2 |
| | | 660,17 m2 |
| | | 1 544,89 m2 |
| | 271,2 m2 | |
| | 68 656,02 | |
| počet motorových vozidiel (MV):*** | | |
| z toho MV vlastné | | 6 |
| MV zapožičané | | |

* výkaz Údaje o dosiahnutej skutočnosti

** napr. upratovačky, šoféri, údržbári, kuchári, kotolníci

*** vozidlá, ktoré organizácia vlastní, alebo má zapožičané (treba odlišiť)

**** v prípade nedostatku miesta je možné uviesť do textu

Komentár: Prenájom N-DAB

Tatiana Kolenčíková - CK Kontakt

Reštaurácia Slovestav - reštauračné služby

Richard Rečka

Henrich Mišovič - fotoateliér

Flynet - internetová anténa

Asociácia DN - kancelárie

Prenájom S-DAB

Satur - cestovná kancelária

BB Hollandtex - predajné priest.

DAB-ING - dabingové štúdio

116,20 m2

123,12 m2

31,88 m2

V Nitre, 23.1. 2017

Vypracovala: A. Bírová

R. Gombíková

GRANTY A TRANSFERY K 31. 12. 2016

Tabuľka č. 3

| Kód zdoja | Poskytovateľ grantu alebo transferu | Účel poskytnutia grantu alebo transferu | Celková poskyt. suma v € | Cerpanie grantu alebo transferu k 30. 6 2015 | | Poznámky |
|-----------|-------------------------------------|---|--------------------------|--|--------------|------------------------|
| | | | | € | rozp.položka | |
| 41 | Nitriansky samosprávny kraj Nitra | bežná prevádzka | 1 894 705,00 | 718 440,65 | 611 | |
| | | | | 266 017,01 | 612002 | |
| | | | | 151 288,20 | 614 | |
| | | | | 164 926,14 | 615 | |
| | | | | 60 000,00 | 621 | |
| | | | | 61 122,44 | 623 | |
| | | | | 19 383,48 | 625001 | |
| | | | | 166 259,36 | 625002 | |
| | | | | 11 000,00 | 625003 | |
| | | | | 36 000,00 | 625004 | |
| | | | | 11 244,62 | 625005 | |
| | | | | 56 403,10 | 625007 | |
| | | | | 157 592,57 | 632001 | |
| | | | | 657,45 | 634003 | |
| | | | | 14 369,98 | 637015 | |
| | | | | | | |
| | | bežná prevádzka spolufinancovanie | 10 872,50 | 672,50 | 633006 | |
| | | | | 10 200,00 | 637026 | |
| | | | | | | |
| 71 | Mesto Nitra | Podivný prípad so psom | 3 000,00 | 1 000,00 | 633006 | materiál na hru |
| | | | | 2 000,00 | 637026 | autorské honoráre |
| 111 | MKSR | Kultúrne poukazy | 40 083,00 | 40 083,00 | 637026 | |
| | | | | | | |
| | FPU | | 20 000,00 | 5 300,00 | 633006 | Podivný prípad so psom |
| | | | | 1 000,00 | 637003 | Podivný prípad so psom |
| | | | | 8 700,00 | 637026 | Podivný prípad so psom |
| | | | | 5 000,00 | 637026 | Povolanie pápež |
| x | Spolu | x | 1 968 660,50 | 1 968 660,50 | x | 0,00 |

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

EURÓPSKE FONDY K 31. 12. 2016

Tabuľka č.4

| Kód zdroja | Druh fondu | Názov projektu | Číslo zmluvy | Celková suma poskytnutá v € | Čerpanie fondu ku koncu kvartálu | | Dátum nahlásenia na MF SR | Poznámky |
|-------------------|------------|----------------|--------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------|---------------------------|----------|
| | | | | | v € | rozp.položka | | |
| PRED | | | | | | | | |
| VSTU | | | | | | | | |
| POVÉ | | | | | | | | |
| PO | | | | | | | | |
| VSTU | | | | | | | | |
| POVÉ | | | | | | | | |
| (štrukturálne) | | | | | | | | |
| FINANČNA | | | | | | | | |
| POMOC | | | | | | | | |
| priamo z EÚ podľa | | | | | | | | |
| § 20 ods.9 zákona | | | | | | | | |
| č.523/2004 Z.z. | | | | | | | | |
| x | Spolu | x | x | | | x | x | x |

NEGATÍVNE

V Nitre, 23. 1. 2017

Vypracovala: Ing. Anna Fülöpová

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené pohľadávky po lehote splatnosti - účet 311 - Odberatelia
k 31. 12. 2016

Tabuľka 7 b

| Názov odberateľa | číslo dokladu | suma v € | Dátum splatnosti |
|--|---------------|------------------|------------------|
| Flynet s.r.o. Nitra | 3274 | 78,95 | 19.10.2016 |
| Asociácia Divadená Nitra | 3297 | 1 878,32 | 16.11.2016 |
| Asociácia Divadená Nitra | 3298 | 1 157,25 | 16.11.2016 |
| T.Kolenčíková CK Kontakt Nitra | 3306 | 22,59 | 18.11.2016 |
| Helena Hružiková | 3353 | 375,00 | 14.12.2016 |
| AU Optronics s.r.o. | 3358 | 320,00 | 15.12.2016 |
| Expres-kuriér s.r.o. | 3360 | 600,00 | 15.12.2016 |
| ZOOZ Fakultná nemocnica | 3366 | 105,00 | 16.12.2016 |
| T.Kolenčíková CK Kontakt Nitra | 3367 | 510,00 | 19.12.2016 |
| T.Kolenčíková CK Kontakt Nitra | 3368 | 1 060,00 | 19.12.2016 |
| T.Kolenčíková CK Kontakt Nitra | 3371 | 860,00 | 21.12.2016 |
| T.Kolenčíková CK Kontakt Nitra | 3372 | 700,00 | 21.12.2016 |
| ZOOZ Fakultná nemocnica | 3373 | 80,00 | 21.12.2016 |
| SLOVRESTAV spol. s r.o. | 3378 | 1 070,20 | 22.12.2016 |
| BB-Hollandtex, s.r.o. Šaľa | 3381 | 1 026,00 | 22.12.2016 |
| GU SLOVENSKO s.r.o. | 3384 | 200,00 | 28.12.2016 |
| Wienerberger | 3385 | 1 800,00 | 28.12.2016 |
| Slovenské elektrárne a.s. | 3387 | 7 000,00 | 28.12.2016 |
| Slovenské elektrárne a.s. | 3389 | 7 000,00 | 29.12.2016 |
| Slovenské elektrárne a.s. | 3390 | 7 000,00 | 29.12.2016 |
| Triomax s.r.o. | 3397 | 54,00 | 31.12.2016 |
| T.Kolenčíková CK Kontakt Nitra | 3398 | 510,00 | 31.12.2016 |
| SMC Priemyselná automatizácia s.r.o. | 3400 | 1 200,00 | 31.12.2016 |
| Vladimír Domček | 3401 | 500,00 | 31.12.2016 |
| Reedukačné centrum | 3402 | 840,00 | 31.12.2016 |
| Rímskokatolícka cirkev, farnosť Pruské | 3403 | 1 000,00 | 31.12.2016 |
| FAIN občianske združenie | 3404 | 1 000,00 | 31.12.2016 |
| MUDr. Jarmila Holecová | 3405 | 500,00 | 30.12.2016 |
| Ing. Hodas Milan | 455/1993 | 2 489,55 | súdny spor |
| Spolu | | 40 936,86 | |

V Nitre, 13. 7. 2016

Vypracovala: M. Slovákova

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Neuhradené záväzky - účet 321 - Dodávateľia

k 31. 12. 2016

Tabuľka 7 c

| Názov dodávateľa | číslo dodav. faktúry | suma v € | Dátum splatnosti | dátum úhrady |
|--|----------------------|------------------|------------------|--------------|
| Unimat spol. s r.o. | 10889 | 22,82 | 13.1.2017 | 9.1.2017 |
| SOZA Bratislava | 10890 | 270,00 | 13.1.2017 | 9.1.2017 |
| Nitrazdroj a.s. | 10891 | 98,09 | 13.1.2017 | 9.1.2017 |
| Ing. Roman Baranik Cabaj Čápor | 10892 | 36,00 | 13.1.2017 | 9.1.2017 |
| Dobrovoľný hasičský zbor Nitra | 10894 | 1 178,80 | 17.1.2017 | 10.1.2017 |
| LUK art., s.r.o. Bratislava | 10895 | 6 840,00 | 13.1.2017 | 9.1.2017 |
| Poradca podnikateľa spol. s r.o. | 10896 | 66,26 | 17.1.2017 | 9.1.2017 |
| Pro care a.s. Bratislava | 10897 | 450,00 | 27.1.2017 | 9.1.2017 |
| Corado-soat s.r.o Nitra | 10898 | 84,00 | 13.1.2017 | 9.1.2017 |
| Túlavé divadlo Zeleneč s.r.o. | 10899 | 132,36 | 13.1.2017 | 9.1.2017 |
| Fuel Traders Corporation s.r.o. Bratislava | 10900 | 502,74 | 2.2.2017 | 12.1.2017 |
| Slovak Telecom a.s. | 10901 | 266,08 | 17.1.2017 | 12.1.2017 |
| Arriva Transport Services s.r.o. | 10902 | 23,70 | 17.1.2017 | 12.1.2017 |
| Mgr. Pavol Ivan - Media design Nitra | 10903 | 300,00 | 13.1.2017 | 12.1.2017 |
| Ace system s.r.o. Nitra | 10904 | 163,52 | 14.1.2017 | 12.1.2017 |
| Schmikal agency Výčapy Opatovce | 10905 | 500,00 | 14.1.2017 | 12.1.2017 |
| ZSE Energia a.s. Bratislava | 10906 | 5 818,46 | 27.1.2017 | 12.1.2017 |
| Diners club s.r.o. Bratislava | 10907 | 4 291,55 | 31.1.2017 | 12.1.2017 |
| Vodax a.s. Bratislava | 10908 | 93,45 | 31.1.2017 | 16.1.2017 |
| Aura point s.r.o. | 10909 | 1 332,11 | 13.1.2017 | 16.1.2017 |
| Železiarstvo Mikulášik s.r.o. Nitra | 10910 | 33,14 | 13.1.2017 | 16.1.2017 |
| SPP a.s. Bratislava | 10911 | 2 151,30 | 27.1.2017 | 17.1.2017 |
| Slovak Telecom a.s. | 10912 | 644,27 | 30.1.2017 | 17.1.2017 |
| ZSE Energia a.s. Bratislava | 10913 | 657,30 | 30.1.2017 | 17.1.2017 |
| ZSE Energia a.s. Bratislava | 10914 | 261,60 | 30.1.2017 | 17.1.2017 |
| Slovenská pošta a.s. | 10915 | 341,80 | 24.1.2017 | 17.1.2017 |
| Reality - nájomné domy a.s. Bánovce nad B. | 10916 | 63,31 | 22.1.2017 | 19.1.2017 |
| Zs. Vodárenská spoločnosť a.s. | 10917 | 1 826,57 | 24.1.2017 | 19.1.2017 |
| Steps | 10918 | 19,21 | 13.1.2017 | 19.1.2017 |
| Steps | 10919 | 87,48 | 23.1.2017 | 19.1.2017 |
| Klub riateľov DAB | 10920 | 319,88 | 25.1.2017 | 19.1.2017 |
| Pro care a.s. Bratislava | 10921 | 42,60 | 12.2.2017 | 19.1.2017 |
| Cognito CZ s.r.o. Bratislava | 10922 | 44,00 | 30.1.2017 | 19.1.2017 |
| Coleus s.r.o. Bratislava | 10923 | 744,00 | 24.1.2017 | 19.1.2017 |
| SPP a.s. Bratislava | D 20144 | -953,07 | 25.1.2017 | 19.1.2017 |
| Spolu | | 28 753,33 | | |

V Nitre, 23. 1. 2017

Vypracovala: M. Slovákova

NÁZOV ORGANIZÁCIE: DIVADLO ANDREJA BAGARA V NITRE

| | |
|------------------|--|
| KONTAKTNÁ OSOBA: | Renata Gombíková |
| ČÍSLO TELEFÓNU: | 037/7722104 |
| MAILOVÁ ADRESA: | renata.gombikova@dab.sk |

| | |
|---|-------|
| Počet žiakov (školy): | 0 |
| Počet klientov (sociálne zariadenia): | 0 |
| Počet návštevníkov (kultúrne zariadenia): | 75303 |

| Ekonomickí zamestnanci | z toho | Počet fyzických osôb k 31.12.2016 | Úväzok | Poznámka * |
|--------------------------|--|-----------------------------------|-----------------|--|
| | <i>Ekonomický námestník</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Referent pre rozbor, rozpočet, kontrolu</i> | | 2 plný prac.ú. | |
| | <i>Referent práce a mzdy</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Personalista</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Účtovník mzdový</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Účtovník pre majetok</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Pokladníci</i> | | 3 plný prac.ú. | |
| | <i>Finančný účtovník</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Skladníci (zásobovači)</i> | | 2 plný prac.ú. | |
| | <i>Skladník, fakturant, správa fundusu</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Technický zamestnanec+verejn.obstar.</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Vedúci účtovník (ekonóm)</i> | X | X | |
| | <i>Účtovník všeobecný</i> | X | X | |
| | <i>Hospodár</i> | X | X | |
| | <i>Projektový referent</i> | X | X | |
| | <i>Iní (konkrétne vymenovať)</i> | X | X | |
| | spolu ekonomickí zam. | 15 | | |
| Obslužný personál | z toho | | | |
| | <i>Kuriči</i> | | 4 plný prac.ú. | |
| | <i>Vodič</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Upratovačky</i> | | 10 plný prac.ú. | |
| | <i>Zamestnanci vlastnej ochrany</i> | | 6 plný prac.ú. | |
| | <i>Informátor</i> | | 5 skrátený p.ú. | 30 hod./týžd. |
| | <i>Údržbár</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Školník</i> | X | X | |
| | <i>Uvádzačka</i> | | 1 30 hod./týžd. | a zamestnanci na dohodu o brig. práci VŠ |
| | <i>Šatniarka</i> | | 1 16 hod./týžd. | a zamestnanci na dohodu o brig. práci VŠ |
| | <i>Iní (konkrétne vymenovať)</i> | X | X | |
| | spolu obslužný personál | 29 | | |
| Odborný personál | z toho | | | |
| | <i>Riaditeľ</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Koordinátor UTP a TÚ</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Námestník UDD</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Obchodný námestník</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Šéf umeleckého súboru</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Dramaturg</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Herci</i> | | 21 plný prac.ú. | |
| | <i>Inšpicient</i> | | 2 plný prac.ú. | |
| | <i>Šepkári</i> | | 2 plný prac.ú. | |
| | <i>Koordinátor techniky prostredia a servisu tec</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Koordinátor prevádzky jav. technol.</i> | X | X | |
| | <i>Koordinátor sc.stav. a jav.technológií</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Asistent riaditeľa</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>PR referent</i> | | x plný prac.ú. | |
| | <i>Organizačn.referent+správa registratúry</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Náborový referent</i> | | 3 plný prac.ú. | |
| | <i>Referent dielenskej výroby</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Knihovník</i> | | 1 plný prac.ú. | |
| | <i>Ved.umeleckej prevádzky</i> | X | X | |
| | <i>Scénickí zvukári</i> | | 3 plný prac.ú. | |
| | <i>Scénickí osvetľovači</i> | | 6 plný prac.ú. | |
| | | X | X | |
| | | X | X | |

| Odborný personál | z toho | | | |
|---------------------|---|---|------------|--------------|
| | <i>Strojníci javiskových technológií</i> | | 4 | plný prac.ú. |
| | <i>Vlásenkári-maskéri</i> | | 3 | plný prac.ú. |
| | <i>Garderobierky</i> | | 3 | plný prac.ú. |
| | <i>Rekvizitári</i> | | 3 | plný prac.ú. |
| | <i>Stavači scénických dekorácií</i> | | 12 | plný prac.ú. |
| | <i>Dámski krajčíri scénických kostýmov</i> | | 5 | plný prac.ú. |
| | <i>Pánski krajčíri scénických kostýmov</i> | | 4 | plný prac.ú. |
| | <i>Umeleckí stolári</i> | | 4 | plný prac.ú. |
| | <i>Umeleckí zámočníci</i> | | 3 | plný prac.ú. |
| | <i>Čalúnnici – kašireri</i> | | 2 | plný prac.ú. |
| | <i>Umeleckí maliari</i> | | 2 | plný prac.ú. |
| | <i>Mechanici strojných zariadení</i> | | 2 | plný prac.ú. |
| | <i>Elektromechanici merania a regulácie</i> | | 2 | plný prac.ú. |
| | <i>Ved. elektrotechnik</i> | | 1 | plný prac.ú. |
| | <i>Elektromechanici-silnoprád</i> | | 2 | plný prac.ú. |
| | <i>Elektromechanik slaboprád</i> | | 1 | plný prac.ú. |
| | <i>Strojní mechanik</i> | | 2 | plný prac.ú. |
| | <i>Prevádzkoví zamestnanci</i> | X | | X |
| | <i>Metodici pre kult.činnosť</i> | X | | X |
| | <i>Reštaurátori,preparátori</i> | X | | X |
| | <i>Učitelia</i> | X | | X |
| | <i>Kuchári</i> | X | | X |
| | <i>Vychovávateľa</i> | X | | X |
| | <i>Zdravotné sestry, sanitári</i> | X | | X |
| | <i>Rehabilitační pracovníci</i> | X | | X |
| | <i>Ošetrovatelia, opatrovatelia</i> | X | | X |
| | <i>Pracovník práčovne, šička</i> | X | | X |
| | <i>Iní (konkrétne vymenovať)</i> | X | | X |
| | spolu odborný personál | | 104 | |
| | SPOLU ZAMESTNANCI | | 148 | |

*poznámku vyplňať ak je potrebné spresniť pracovnú činnosť, prípadne v dôsledku nedostatku miesta uviesť ďalší komentár

V Nitre, dňa 02.01.2017
Vypracovala: Gombíková

Divadlo Andreja Bagara v Nitre
Vyhodnotenie ukazovateľov za rok 2016 - Čerpanie mzdových nákladov

Tabuľka č. 10

| Ukazovateľ | Rozpočet | Skutočnosť | % |
|-----------------------------|------------------|------------------|--------------|
| | 2016 | 2016 | |
| Priemer.prepoč.stav prac. | 150 | 144 | 96,0 |
| Priemer. fyzický stav prac. | 152 | 145 | 95,4 |
| Mzdy spolu | 1 300 672 | 1 379 338 | 106,0 |
| z toho :- tarifné mzdy | 869 729 | 941 290 | 108,2 |
| - príplatky | 266 017 | 272 332 | 102,4 |
| - ostatné osobné vyrovnania | 164 926 | 165 716 | 100,5 |
| Ostatné osobné náklady | 40 000 | 34 811 | 87,0 |
| Priemerná mesačná mzda | 722,60 | 798,23 | 110,50 |

V Nitre 9.1.2017

Vypracovala. Ing. Dagmar Farmanová

prečísľované : 78 666 € z vlastných zdrojov

N A D Č A S za rok 2016

Tabuľka č. 11

| Ú S E K | I. štvrťrok | | II. štvrťrok | | III. štvrťrok | | IV. štvrťrok | | I. - IV. štvrťrok | |
|--------------------|-------------|---------------|--------------|-----------------|---------------|----------|--------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| | hod. | € | hod. | € | hod. | € | hod. | € | hod. | € |
| Riaditeľa | 0 | 0 | 14,5 | 177,85 | 0 | 0 | 21 | 257,58 | 35,5 | 435,43 |
| Umelecký | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| UTP | 0 | 0 | 160 | 964,11 | 0 | 0 | 399,5 | 2.455,67 | 559,5 | 3.419,78 |
| UDD | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ekonomický | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Obchodný | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Technický | 134 | 560,16 | 24,5 | 164,60 | 0 | 0 | 281 | 1.299,92 | 439,5 | 2.024,68 |
| S p o l u : | 134 | 560,16 | 199 | 1.306,56 | 0 | 0 | 701,5 | 4.013,17 | 1.034,5 | 5.879,89 |

V Nitre 9.1.2017

Vypracovala : Ing. Farmanová Dagmar

Tab č 12

Návštevnosť a reprízovosť za rok 2016

| Inscenácia | počet odohraných predstavení | | počet návštevníkov v Divadle A. Bagara | | Ø návšt. na 1 predst. | počet návštevníkov na zájazdoch | | Ø návšt. na 1 predst. | počet návštevn. celkom | tržba v EURACH | | | Øtržba na 1 predst. DAB |
|--------------------------|------------------------------|------------|--|------------|-----------------------|---------------------------------|---------------|-----------------------|------------------------|----------------|------------------|-------------------|-------------------------|
| | celkom | DAB | záj. | spolu | | možný | skutoč. | | | možný | skutoč. | DAB | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Veľká sála | | | | | | | | | | | | | |
| Cyrano z Bergeracu | 24 | 10 | | 10 | 474 | 5 770 | 4 739 | | 4 739 | | | 29 770,20 | 2 977,02 |
| Druh žena | 28 | 10 | | 10 | 505 | 5 790 | 5 051 | | 5 051 | | | 50 017,80 | 5 001,78 |
| Ferdo Mravec | 72 | 20 | | 20 | 536 | 11 540 | 10 719 | | 10 719 | | | 44 641,00 | 2 232,05 |
| Gazdiná roba | 21 | 4 | | 4 | 534 | 2 308 | 2 137 | | 2 137 | | | 14 015,00 | 3 503,75 |
| Sudcove starosti | 38 | 4 | | 4 | 436 | 2 308 | 1 742 | | 1 742 | | | 12 124,00 | 3 031,00 |
| Testosterón | 228 | 10 | | 10 | 563 | 5 770 | 5 630 | | 5 630 | | | 79 988,60 | 7 998,86 |
| Tisicročná včela | 82 | 10 | 1 | 11 | 554 | 5 770 | 5 539 | 500 | 6 039 | | 16 650,00 | 87 764,40 | 7 111,44 |
| Z rúčky do rúčky | 30 | 21 | | 21 | 530 | 12 117 | 11 140 | | 11 140 | | | 141 154,00 | 6 721,62 |
| Panikári | 21 | 20 | 1 | 21 | 276 | 5 879 | 5 511 | 180 | 5 691 | | 1 700,00 | 52 641,40 | 2 547,07 |
| Povolanie pápež | 14 | 14 | | 14 | 534 | 8 078 | 7 478 | | 7 478 | | | 148 436,00 | 10 602,57 |
| spolu veľká sála | | 123 | 2 | 125 | 485 | 65 330 | 59 686 | 680 | 60 366 | | 18 350,00 | 660 552,40 | 5 221,15 |
| Štúdio | | | | | | | | | | | | | |
| Bola raz jedna trieda | 54 | 4 | | 4 | 106 | 520 | 422 | | 422 | | | 2 939,00 | 734,75 |
| Búrľivá jar | 17 | 6 | 2 | 8 | 65 | 780 | 392 | 420 | 812 | | 3 200,00 | 5 637,00 | 406,17 |
| Dámska šatňa | 32 | 27 | 5 | 32 | 175 | 5 151 | 4 738 | 1 810 | 6 548 | | 9 000,00 | 51 451,80 | 1 572,29 |
| Hamlet | 18 | 6 | 3 | 9 | 51 | 720 | 303 | 370 | 673 | | 7 855,50 | 9 995,50 | 356,67 |
| Parazit | 44 | 2 | 1 | 3 | 101 | 260 | 201 | 127 | 328 | | 615,95 | 2 084,55 | 734,30 |
| Potkany | 35 | 6 | | 6 | 100 | 770 | 601 | | 601 | | | 4 864,00 | 810,67 |
| Podivný prípad so psom | 13 | 13 | | 13 | 109 | 1 750 | 1 423 | | 1 423 | | | 10 881,80 | 837,06 |
| Skok z výšky | 67 | | 1 | 1 | | | | 100 | 70 | | 2 000,00 | 2 000,00 | |
| Štyria v ringu | 25 | 17 | 2 | 19 | 121 | 2 567 | 2 061 | 220 | 2 281 | | 3 500,00 | 20 322,20 | 989,54 |
| Vianočná spomienka | 40 | 5 | 1 | 6 | 112 | 650 | 559 | 200 | 759 | | 1 200,00 | 5 819,00 | 923,80 |
| Veľký zošit | 20 | 6 | 3 | 9 | 97 | 780 | 580 | 440 | 1 020 | | 5 300,00 | 9 413,40 | 685,57 |
| spolu štúdio | | 92 | 18 | 110 | 122 | 13 948 | 11 280 | 3 657 | 14 937 | | 32 671,45 | 125 408,25 | 957,80 |
| celkom rok 2016 | | 215 | 20 | 235 | | 79 278 | 70 966 | 4 917 | 75 303 | | 51 021,45 | 785 960,65 | |
| predst. hosťujúc.súborov | | | | 7 | 2 355 | 3 165 | 2 916 | | 2 916 | | | 45 237,20 | 35 889,70 |

Tabuľka č. 13

Divadlo Andreja Bagara v Nitre
 Prehľad vypracovaných projektov za rok 2016

| Inštitúcia/Projekt | Požadovaná dotácia v € | Poskytnutá dotácia v € | Spolu financovanie VÚC |
|---|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Fond na podporu umenia "Povolanie pápež" | 30 000,00 | 5 000,00 | 9 200,00 |
| Fond na podporu umenia "Podivný prípad so psom" | 20 000,00 | 15 000,00 | 1 672,50 |
| Mesto Nitra - "Panikári" | 5 000,00 | 0,00 | 0,00 |
| Mesto Nitra - "Podivný prípad so psom" | 10 000,00 | 3 000,00 | 0,00 |

v Nitre, 23.1.2017
 Vypracovala: Fülöpová